

ЈАВНИ НАГРАДНИ ЛИКОВНИ КОНКУРС ЗА ШКОЛЕ

Тема: „Природне, историјске и културне вредности нашег региона – слика која нас спаја”

Урбано подручје које чине град Зајечар и општине Бољевац, Књажевац и Сокобања расписује наградни ликовни конкурс за ученике основних и средњих школа. Конкурс је намењен подстицању ученичке креативности и јачању осећаја припадности региону кроз ликовно представљање природних, историјских и културних вредности источне Србије.

Идејна решења ученика могу послужити као инспирација и смерница за промотивне материјале, визуелну комуникацију и будуће активности представљања урбаног подручја. Конкурс није намењен професионалним дизајнерима, већ деци и младима који својим радовима треба да покажу како виде простор у ком живе, уче, путују или га препознају као део заједничког наслеђа.

1. Циљ конкурса

Циљ конкурса је да ученици, кроз ликовни израз, прикажу оно што сматрају најлепшим, најзначајнијим и најпрепознатљивијим у региону Зајечара, Бољевца, Књажевца и Сокобање. Посебно се подстичу радови који на креативан, јасан и оригиналан начин повезују природне лепоте, историјско наслеђе, културу, традицију и свакодневни живот овог подручја.

2. Тема и препоручени мотиви

Тема конкурса је заједничко природно, историјско и културно наслеђе урбаног подручја које чине град Зајечар и општине Бољевац, Књажевац и Сокобања. Пожељно је да радови буду инспирисани једним или више мотива наведених у наставку, али рад не мора да обухвати све мотиве. Важно је да ученик на јасан и креативан начин покаже везу свог рада са регионом и његовим препознатљивим вредностима.

- **Историјско и културно наслеђе:** Царска палата Феликс Ромулијана, Музеј тимочке буне, Сокоград, Timacum Minus, Амам у Сокобањи, Милошев конак и други препознатљиви трагови прошлости.
- **Природни феномени, планине и пећине:** планина Ртањ, Стара планина, Боговинска пећина, Лептерија, специфични облици рељефа, биљни свет и природни предели региона.
- **Вода, здравље и бањска традиција:** сокобањски термални извори, реке, речни токови, извори, чист ваздух, природа и предели који се повезују са здрављем, одмором и рекреацијом.
- **Традиција, локални идентитет и свакодневни живот:** књажевачка архитектура и виноградарска традиција, фолклор, стара архитектура, гастрономија, локални производи, народни мотиви и обичаји.

Предност ће имати радови у којима се препознаје конкретна веза са наведеним простором, мотивима и локалним вредностима. Радови који су потпуно неповезани са темом неће моћи да буду вредновани као одговарајући за овај конкурс.

3. Наградни фонд

- За најуспешнији и најкреативнији рад који стручни жири прогласи победничким обезбеђена је новчана награда у износу од 2.000 евра, односно у динарској противвредности у складу са правилима исплате.
- Награда се додељује школи из које долази победничко идејно решење, као подстицај за даљи развој ученичких талената и унапређење услова за рад.
- Аутор, односно аутори победничког рада добијају специјално признање, а њихово решење може бити коришћено у званичним промотивним активностима региона, на штампаним материјалима, сувенирима и у дигиталним медијима.

4. Право учешћа и услови

- Право учешћа имају ученици основних и средњих школа са територије града Зајечара и општина Бољевац, Књажевац и Сокобања.
- Радови могу бити индивидуални или групни.
- Радови се могу израдити у било којој ликовној или графичкој техници: цртеж, слика, колаж, графика, илустрација, дигитална илустрација и слично.
- Учесници могу изабрати један мотив или повезати више мотива у једну целину.
- Сваки рад треба да буде праћен кратким текстуалним образложењем, до пет реченица, у којем ученик објашњава шта је приказао и како је рад повезан са темом конкурса.
- Ако је рад настао у оквиру школске активности, пожељно је да буде наведен и наставник, односно ментор који је пратио рад ученика.

5. Начин пријаве и рокови

- Радови у физичком формату достављају **најкасније до 27.05.2026 се на адресу:** Техничка школа, Карађорђева 52, 19350 Књажевац, са назнаком „За ликовни конкурс – Урбано подручје”.
- Дигитални радови или фотографије/скенови физичких радова могу се послати **најкасније до 27.05.2026. се на адресу** на имејл адресу: tehknjaz1@gmail.com.
- Уз рад је потребно приложити следеће податке: име и презиме ученика, разред, назив школе, име наставника/ментора, контакт телефон и имејл школе или ментора.
- Конкурс је отворен до: **27.05.2026**
- Резултати конкурса биће познати **01.06.2026. године**

6. Техничке смернице за припрему радова

- Физички радови могу бити достављени у оригиналу или као квалитетна фотографија/скен рада.
- Дигитални радови могу бити достављени у форматима JPEG, PNG или PDF.
- Ако је рад израђен у програму који омогућава векторски формат, такав формат може бити достављен, али није обавезан услов за учешће.
- Пожељно је да рад буде јасан, читљив и препознатљив и када се умањи или прикаже у дигиталном облику.
- Није неопходно да ученички рад буде професионално графички припремљен; оцењује се идеја, креативност, повезаност са темом и могућност да решење послужи као инспирација за промоцију региона.

7. Критеријуми за одабир радова

Стручни жири ће радове оцењивати према следећим критеријумима:

Критеријум	Удео	Опис
Повезаност са темом	40%	У којој мери рад препознатљиво приказује природне, историјске, културне или традиционалне вредности региона.
Оригиналност и креативност	30%	Аутентичан ученички приступ, маштовитост, ликовна изражајност и лични доживљај теме.
Јасноћа и могућност примене	30%	Уредност, читљивост и могућност да рад, у целини или у појединим елементима, послужи као инспирација за промотивне материјале, дигиталне садржаје или сувенире.

8. Коришћење одабраних радова

Победнички и други одабрани радови могу бити представљени јавности и коришћени у промотивним активностима урбаног подручја, уз навођење имена аутора и школе. Организатор може, у сарадњи са стручним лицима, технички прилагодити одабрано решење за потребе штампе, дигиталне комуникације, сувенира или других промотивних материјала, водећи рачуна о очувању основне идеје ученичког рада.

ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК

Визуелно представљање природних, историјских и културних вредности урбаног подручја

1. Контекст и сврха

У оквиру активности територијалног маркетинга расписује се школски ликовни конкурс чија је сврха да ученици кроз цртеж, слику, колаж, илустрацију или други ликовни израз представе вредности заједничког простора који чине град Зајечар и општине Бољевац, Књажевац и Сокобања.

Конкурс није усмерен на замену постојећих елемената регионалне промоције, већ на прикупљање ученичких визуелних решења која могу да допринесу бољем разумевању, представљању и промоцији региона. Основна намера је да деца и млади препознају шта их повезује са регионом и да тај доживљај изразе на креативан и њима близак начин.

2. Тема и препоручени мотиви

Сви радови треба да буду повезани са темом „Природне, историјске и културне вредности нашег региона – слика која нас спаја”. Пожељно је да учесници изаберу један или више мотива из исте листе која је наведена у тексту конкурса:

- **Историјско и културно наслеђе:** Царска палата Феликс Ромулијана, Музеј тимочке буне, Сокоград, Timacum Minus, Амам у Сокобањи, Милошев конак и други препознатљиви трагови прошлости.
- **Природни феномени, планине и пећине:** планина Ртањ, Стара планина, Боговинска пећина, Лептерија, специфични облици рељефа, биљни свет и природни предели региона.
- **Вода, здравље и бањска традиција:** сокобањски термални извори, реке, речни токови, извори, чист ваздух, природа и предели који се повезују са здрављем, одмором и рекреацијом.
- **Традиција, локални идентитет и свакодневни живот:** књажевачка архитектура и виноградарска традиција, фолклор, стара архитектура, гастрономија, локални производи, народни мотиви и обичаји.

Учесник може приказати један локалитет, један симбол, више повезаних мотива или свој лични доживљај региона. Рад не мора да буде дослован приказ свих наведених места и симбола. Довољно је да постоји јасна и разумљива веза са регионом и са темом конкурса.

3. Шта се очекује од учесника

- Да осмисле ликовно решење које представља њихов поглед на регион.
- Да кроз боје, облике, симболе, пејзаже, људе, објекте или друге мотиве прикажу шта овај простор чини посебним.

- Да избегну потпуно опште и неповезане мотиве који се не могу довести у везу са темом конкурса.
- Да уз рад приложе кратко објашњење, до пет реченица, у којем ће описати шта су приказали и зашто су изабрали баш тај мотив.

4. Могућа примена одабраних решења

Победничко и друга одабрана решења могу се користити као инспирација или као део визуелне комуникације урбаног подручја, у складу са техничким могућностима и потребама организатора. То може обухватити:

- штампане промотивне материјале, као што су брошуре, плакати и позивнице;
- дигиталне објаве, презентације и садржаје за друштвене мреже;
- сувенире, едукативне материјале и друге промотивне производе;
- визуелне елементе за активности које промовишу регион, туризам, културу, природу и локалне производе.

5. Техничке смернице

Пошто је конкурс намењен ученицима, технички захтеви треба да буду једноставни и прилагођени школском узрасту. Учесници могу радити у било којој ликовној или графичкој техници. Физички радови се достављају у оригиналу или као квалитетан скен/фотографија, док се дигитални радови могу доставити у форматима JPEG, PNG или PDF. Векторски формат је добродошао ако постоји, али није обавезан.

Пожељно је да рад буде визуелно јасан, да се основна идеја лако препознаје и да се може разумети и без дужег објашњења. Радови се неће оцењивати као професионални дизајн, већ као ученичка креативна решења која могу да пренесу дух, лепоту и посебност региона.

6. Критеријуми вредновања

Критеријуми вредновања у пројектном задатку у потпуности су усклађени са критеријумима наведеним у тексту конкурса:

- повезаност са темом и препознатљивим вредностима региона – 40%;
- оригиналност, маштовитост и креативност – 30%;
- јасноћа израза и могућност примене решења у промотивне сврхе – 30%.

7. Завршна напомена

Конкурс треба да охрабри ученике да истражују, препознају и ликовно изразе оно што овај регион чини вредним и посебним. Због тога се предност даје јасним, искреним, креативним и тематски повезаним радовима, без непотребно строгих или професионалних захтева који нису примерени школском конкурс.